ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR

GENİŞ AÇIKLAMA SON SAYFADA

ZIPIR

6 -13 AĞUSTOS 1999 - CUMA • YIL: 3 SAYI: 125 FİYATI: 200.000 TL.-

Ölmek için fırsat çok!!!

Haziran ve Temmuz aylarında tam 200 vatandaşımız barajda, gölette, Şile'de, Kilyos'ta serinlemek isterken boğuluverdi.

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇÜ

KAMIŞOĞLAN YAZIYOOO I.

Makaranın Yanındaki Kukara

Babama soruyorlar, 'oğlun ne iş yapıyor?' diye. Babamın cevabı, 'kriko tamircisi!..' Adam haklı tabi. Bizim oğlan büyüdü, okudu, yetişti, serpildi, saçıldı, ama kamışoğlan oldu diyemiyo tabi... Neyse ailemin yüzkarası olmam sizi ilgilendirmez. Efendim bir çoğunuz beni Beyaz Show'dan kamışoğlan olarak tanırsınız... Gerçek ismim Sinan. Bu da ilk köşe yazım. Ulan zormuş bu iş bea!!! Neyse, tanışma faslını geçelim artık...

Gelelim asıl mevzulara... Mesela bebeciklerden başlayalım. Yahu bu anneler var ya acaip zalimler ha! Küçücük bebeği al sen dizlerine yatır, kafasını ayaklarına koy, başla sağa sola sallamaya. Evet etkili oluyor tabi. Çocuk hoşuna gittiğinden değil sağa sola sallanmaktan sersemleyerek direk bayılıyor. Ha, bi de psikolojik yönü var olayın. Kendinizi çocuğun yerine koysanıza bi. Orada bi oyuncak ayı duruyo... durmuyo... duruyo... durmuyo.... duruyo... durmuyo... Çocuk birazdan alçıpan rengini alıyo zaten o psikoloji ile...

Hararetlenir misiniz efendim? Bunu ulu orta söyler misiniz? Valla sizi bilmem ama ben öle çok arkadaş tanıdım. Yaa bilhassa bayan arkadaşlar geliyo, "ya Sinan'cım hararetim var bi bardak su getirsene be" diyo. Ben de gülüyorum tabi ehehua... "Ne gülüyon ulan pipet??!!" sorusunu karşımda bulunca sallana sallana mutfağa yöneliyos tabi. Ama haksız mıyım? Soruyorum size... *Sizce ne hararet yapar... Efendim acı gerçeği söylüyorum, MOTOR!!! Olay kendini açıklıyor zaten, yorumu size ait.*

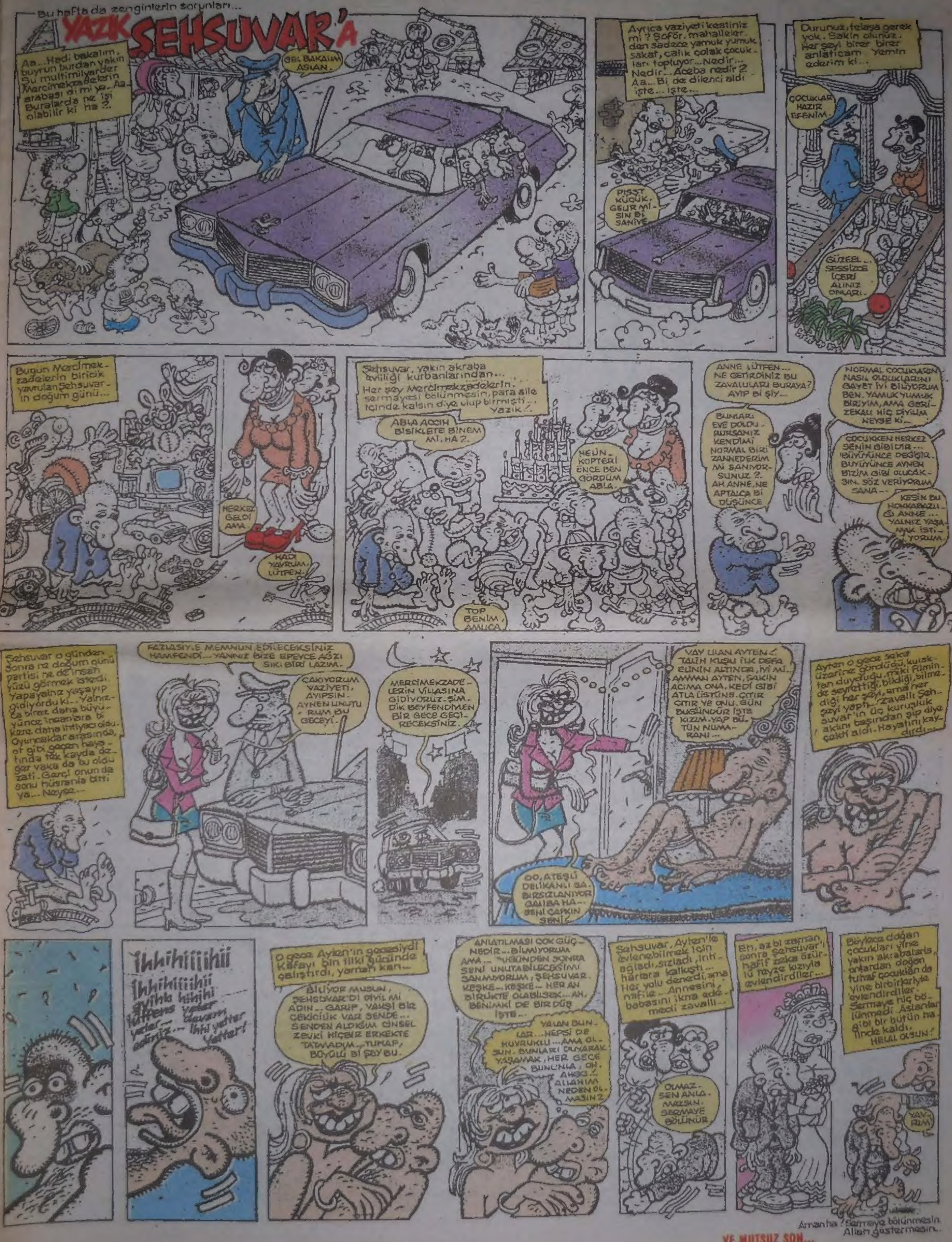
Sırada başka bir mevzumuz daha var efenim... Otobüste, minibüste, dolmuşta, vapurda rastlıyorum bazen. Etrafa ayıp olmasın, konuştuğumuz fazla çakılmasın diye cep telefonu ile konuşurken ağzını eli ile kapatan bi takım arkadaşlar var... Ulan kuka ipliği!!! Ulan Asfalt şeridi!!! Ulan saksı çiçeği!!! Etraf farketmesin diye ağzını kapatıyon ama az önce popon mozartın 5. senfonisini çalıyodu. Telefonu arka cebine koyacağına kapat be gülüm...

Bu konuya bağlı diğer bir konu... Minibüste en arkaya oturmuşuz. 250 bin Türk Lirasını bi öndeki abiye uzatmışız. Bir Beşiktaş demişiz, o para elden ele şoföre gitmiş. Şoför 50 bin Türk Lirası para üstünü geri uzatırken, '250 üstü' diye haykırmış ve para elden ele geri dönerken biraz önce uzat diye verdiğimiz abiye gelmiş. Abi de 3 defa '250 üstü' dedikten sonra olaya uyanıp para üstünü alıp parmağımızda çevirmişiz.

Gene minibüste en arkaya oturmuşuz. 5 milyon Türk Lirasını öndeki abiye uzatmışız. Bir Beşiktaş demişiz. Paranın şoföre kadar gidişini Timsah gibi izlemişiz. Şoför para üstünü hazırlarken, 'ulan bu şoför unutturum ayağına yatmasın sakın. İstemeye de çekinirim şimdi, bi yığın tantana' diye paranoyamızı yaparken, kafada şüpheler artarken şoförün, "5 milyon kimindi?" sorusuna "BENİM!! BENİM!!" diye haykırarak atlamışız. Mal canın yongası mı ne, öyle bi söz vardı. Bu sözü uygulayanların bir kısmı maddi anlamda coşup canını kurtarırken. Kimisi canını ortaya koyup direk mallaşmıştır. Evet arkadaşlar bu haftalık bu kadaaar. Yarın bu hikayeleri etkisi altına almak istediğiniz kızlara anlatabilirsiniz. Alıcağınız tepki beni hiçbir şekilde bağlamaz. Haa yerimizi garantilemeden gitmeyelim. Yönetici abiler ve ablalara teşekkürü borç bilirim bu köşe için filan işte..

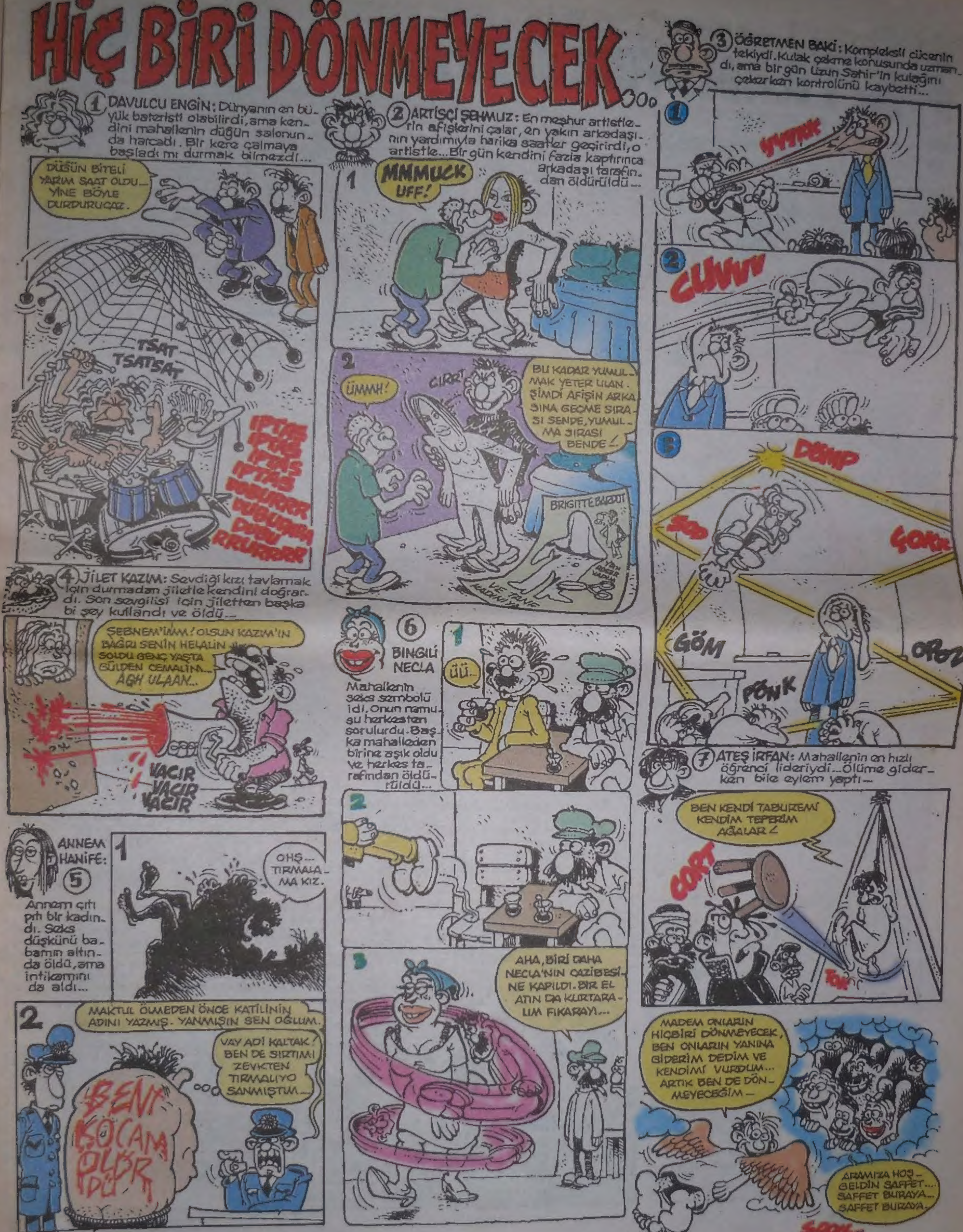
Bai bai!!!!

Dj Fahrettin Present



Bu hafta da zenginlerin sorunları...
YAZIK ŞEHSUVAR'A
Aa... Hadi bakalım, buyrun burdan yakın Şu multimilyarder Mercimekzadelerin arabası di mi ya.. Aa.. Buralarda ne işi olabilir ki ha ?..
GEL BAKALIM ASLAN.
Ayrıca vaziyeti kestiniz mi ? Şoför, mahallelerden sadece yamuk yumuk, sakat, çalık çolak çocukları topluyor... Nedir... Nedir... Acaba nedir ? Aa... Bi de dilenci aldı işte... işte...
PISST KÜÇÜK, GELIR MİSİN Bİ SANİYE
Durunuz, telaşa gerek yok. Sakin olunuz. Her şeyi birer birer anlaticam. Yemin ederim ki...
ÇOCUKLAR HAZIR EFENİM.
GÜZEEL... SESSİZCE İÇERİ ALINIZ ONLARI.
Bugün Mercimekzadelerin biricik yavruları Şehsuvar'ın doğum günü...
HERKES GELDİ AMA
HADİ YAVRUM, LÜTFEN.
Şehsuvar, yakın akraba evliliği kurbanlarından... Her şey Mercimekzadelerin, sermayesi bölünmesin, para aile içinde kalsın diye olup bitmişti... Yazık !..
ABLA ACCIH BİSİKLETE BİNEM Mİ, HA ?
HELİKOPTERİ ÖNCE BEN GÖRDÜM ABLA.
TOP BENİM, AMUCA
ANNE LÜTFEN... NE GETİRDİNİZ BU ZAVALLILARI BURAYA? AYIP Bİ ŞİY...
BUNLARI EVE DOLDURURSANIZ KENDİMİ NORMAL BİRİ ZANNEDERİM Mİ SANIYORSUNUZ ? AH ANNE, NE APTALCA Bİ DÜŞÜNCE
NORMAL ÇOCUKLARIN NASIL OLDUKLARINI GAYET İYİ BİLİYORUM BEN. YAMUK YUMUK BİRİYİM, AMA GERİZEKALI HİÇ DİYİLİM NEYSE Kİ...
ÇOCUKKEN HERKES SENİN GİBİDİR... BÜYÜYÜNCE DEĞİŞİR. BÜYÜYÜNCE AYNEN BİZİM GİBİ OLUCAKSIN. SÖZ VERİYORUM SANA...
KESİN BU HOKKABAZLIĞI ANNE... YALNIZ YAŞAMAK İSTİYORUM.
Şehsuvar o günden sonra ne doğum günü partisi ne de insan yüzü görmek istedi. Yapayalnız yaşayıp gidiyordu ki... Yalnızca biraz daha büyüyünce insanlara bi kere daha ihtiyacı oldu. Oyuncaklar arasında, ot gibi geçen hayatında tek kayda değer vaka da bu oldu zati. Gerçi onun da sonu hüsranla bitti ya... Neyse...
FAZLASIYLE MEMNUN EDİLECEKSİNİZ HAMFENDİ... YALNIZ BİZE EPEYCE AĞZI SIKI BİRİ LAZIM.
ÇAKIYORUM VAZİYETİ, AYIPSIN. AYNEN UNUTURUM BU GECEYİ.
MERCİMEKZADELERİN VİLLASINA GİDİYORUZ. ŞİMDİK BEYFENDİYLEN BİR GECE GEÇİRECEKSİNİZ.
VAY ULAN AYTEN ! TALİH KUŞU İLK DEFA ELİNİN ALTINDA, İYİ Mİ... AMMAN AYTEN, SAKIN ACIMA ONA, KEDİ GİBİ ATLA ÜSTÜNE. ÇITIR ÇITIR YE ONU. GÜN BUGÜNDÜR İŞTE KIZIM. YAP BÜTÜN NUMARANI...
OO, ATEŞLİ DELİKANLI SABIRSIZLANIYOR GALİBA HA... SENİ ÇAPKIN SENİ !
Ayten o gece şeker üzerine gördüğü, kulaktan duyduğu, mikî filminde seyrettiği, bildiği, bilmediği her şeyi, ama her şeyi yaptı... Zavallı Şehsuvar'ın üç kuruşluk aklını başından şıp diye çekti aldı. Hayatını kaydırdı...
İhhihiiiihii
İhhihiiiihii
ayihh hihjhi
lüttfens yeter
yeter... devam edin... İhhi yetter
Yetter!
O gece Ayten'in gecesiydi! Kafayı bin tilki gücünde çalıştırdı, yarrah kan...
BİLİYOR MUSUN, ŞEHSUVAR'DI DİYİL Mİ ADIN... GARİP, VAHŞİ BİR ÇEKİCİLİK VAR SENDE... SENDEN ALDIĞIM CİNSEL ZEVKİ HİÇBİR ERKEKTE TATMADIM... TUHAF, BÜYÜLÜ Bİ ŞEY BU.
ANLATILMASI ÇOK GÜÇ NEDİR... BİLMİYORUM AMA... BUGÜNDEN SONRA SENİ UNUTABİLECEĞİMİ SANMIYORUM, ŞEHSUVAR. KEŞKE... KEŞKE... HER AN BİRLİKTE OLABİLSEK... AH, BENİMKİ DE BİR DÜŞ İŞTE...
YALAN BUNLAR... HEPSİ DE KUYRUKLU... AMA OLSUN. BUNLARI DUYARAK YAŞAMAK, HER GECE BUNUNLA, OH. AHGG.. ! ALLAHIM NEDEN OLMASIN ?
Şehsuvar, Ayten'le evlenebilmek için ağladı, sızladı, intihara kalkıştı... Her yolu denedi, ama nafile... Annesini, babasını ikna edemedi zavallı...
OLMAZ. SEN ANLAMAZSIN. SERMAYE BÖLÜNÜR
Eh, az bi zaman sonra Şehsuvar'ı hafif zeka özürlü feyze kızıyla evlendirdiler...
Böylece doğan çocukları yine yakın akrabalarla, onlardan doğan tuhaf çocukları da yine birbirleriyle evlendirdiler. Sermaye hiç bölünmedi. Aslanlar gibi bir bütün halinde kaldı. HELAL OLSUN !
YAVRUM
Amanha ! Sermaye bölünmesin. Allah göstermesin.
VE MUTSUZ SON...

İKİLİ İLİŞKİLER
1 Biiz, erkek milleti olaraak, kızlarla ilişkilerimizeee başlangıçta çok önem veririz...
HAYIRLI OLSUN. SPOR MALZEMELERİ MAĞAZASI AÇTIN HA!..
YOK LAN... BUNLAR BU YAZ GİYECEĞİM PABUÇLAR ACCAİP HAVALI OLCAM HA!.
2 Kızları tavlamak için "iiik...CAYIIIRT" gibi sesleri de alet edebiliriz...
UFF...NE PATİ ÇEKİYO!..
CAAYIIIRRTT..iiiKKK
LASTİK ÖTTÜRME 5000 LİRA
HADİ BAKALIM DELİGANLI VAKTİN DOLDU...
3 Bis kızların önce güzelliğine, sonra gene güzelliğine bakarız...
DOSTLUĞUMUZU PEKİŞTİRMEK İÇİN BİR PASTANEDE OTURUP KONUŞSAK İYİ OLUCAK.
YAA...
Cafe
BEN DONDUYMALI KAYAMEL İSTİYOYUM. BOL ŞUKULATALI OYSUN...
AMANIIN ÇOCUKMUŞ BU!..
4 Bizden başka erkek ve dişiler de var elbette...
VAY HIYAR SARMAN. SABAH ÇIKARKEN ANAHTARI İSTEMİŞTİ BENDEN!
5 Romantizm... Vazgeçilmez mantizm...
SENİ ÖYLESİNE SEVİYORUM Kİ, BAK ŞU ŞARKIMI DİNLE DE ANLA.. BEYAZ GÜÜL
DUR!
A
İLİŞKİMİZE BU KADAR ALATURKA BAŞLAMIYCAKTIN BAK, KÖR OLDUM İŞTE!..
YÜ... YÜRÜYEMİYOM KÖTÜRÜM OLDUM!..
B
6 İlk tanışıklıkta buluşma yerleri çok önemlidir ha!
KADIKÖY EVLENDİRME DAİRESİ
ANAA!.. EVLENDİRME DAİRESİNİN ÖNÜNDE RANDEVU VERMİŞ MEĞER... NİYETİ KÖTÜ!..
7 Tanıştığımız kızla, yakınlaşmak için tıp ilmini de kullanırız...
HEH!
KEH KEH!
BU COLA'NIN TADI Bİ' ACAİP! YOKSA İÇİNE HERZAMANKİ HAPLARDAN FARKLI BİŞİ Mİ ATTIN?.
GURK!


HİÇ BİRİ DÖNMEYECEK
1 DAVULCU ENGİN: Dünyanın en büyük bateristi olabilirdi, ama kendini mahallenin düğün salonunda harcadı. Bir kere çalmaya başladı mı durmak bilmezdi...
DÜĞÜN BİTELİ YARIM SAAT OLDU... YİNE BÖYLE DURDURUCAZ.
TSAT TSATSAT
İPTAS İPTAS İPTAS İPTAS
BABURRR DUBURRR DUBU RRURRRR
2 ARTİSÇİ ŞEHMUZ: En meşhur artistlerin afişlerini çalar, en yakın arkadaşının yardımıyla harika saatler geçirirdi, o artistle... Bir gün kendini fazla kaptırınca arkadaşı tarafından öldürüldü...
1
MMMUCK UFF!
2
ÜMMH!
CIRRT
BU KADAR YUMULMAK YETER ULAN. ŞİMDİ AFİŞİN ARKASINA GEÇME SIRASI SENDE, YUMULMA SIRASI BENDE!
BRIGITTE BARDOT
3 ÖĞRETMEN BAKİ: Kompleksli cücenin tekiydi. Kulak çekme konusunda uzmandı, ama bir gün Uzun Sahir'in kulağını çekerken kontrolünü kaybetti...
1
2
CUVVV
3
DÜMP
GÖM
PÖNK
4 JİLET KAZIM: Sevdiği kızı tavlamak için durmadan jiletle kendini doğrardı. Son sevgilisi için jiletten başka bi şey kullandı ve öldü...
ŞEBNEM'İMM! OLSUN KAZIM'IN BAĞRI SENİN HELALİN... SOLDU GENÇ YAŞTA GÜLDEN CEMALİN... AGH ULAAN...
VACIR VACIR VACIR
6 BINGILI NECLA
Mahallenin seks sembolü idi. Onun namusu herkesten sorulurdu. Başka mahalleden birine aşık oldu ve herkes tarafından öldürüldü...
1
ÜÜ...
2
3
AHA, BİRİ DAHA NECLA'NIN CAZİBESİNE KAPILDI. BİR EL ATIN DA KURTARALIM FIKARAYI...
ANNEM HANİFE: 5
Annem çıtı pıtı bir kadındı. Seks düşkünü babamın altında öldü, ama intikamını da aldı...
1
OHŞ... TIRMALAMA KIZ.
2
MAKTUL ÖLMEDEN ÖNCE KATİLİNİN ADINI YAZMIŞ. YANMIŞIN SEN OĞLUM.
VAY ADİ KALTAK! BEN DE SIRTIMI ZEVKTEN TIRMALIYO SANMIŞTIM...
BENİ KOCAM ÖLDÜRDÜ
7 ATEŞ İRFAN: Mahallenin en hızlı öğrenci lideriydi... Ölüme giderken bile eylem yaptı...
BEN KENDİ TABUREMİ KENDİM TEPERİM AĞALAR!
CORT
MADEM ONLARIN HİÇBİRİ DÖNMEYECEK, BEN ONLARIN YANINA GİDERİM DEDİM VE KENDİMİ VURDUM... ARTIK BEN DE DÖNMEYECEĞİM...
ARAMIZA HOŞGELDİN SAFFET... SAFFET BURAYA... SAFFET BURAYA.
SOON...

ESKİ KULAĞI KESİKLERDEN, ESKİ KULÜP YÖNETİCİSİ KEL HAMZA
TRANSFER ÜSTÜNE TRAŞLIYOR
Transferin ilk şartı iyi pazarlık etmektir. Beceremedin mi öyle bir kazıklanırsın ki, altı ay boynunu çeviremezsin... Futbolcuların çoğu hin oğlu hindir. En uyanığı da Gassaray'lı Tansel'di. Kulüp başkanının Nazan Toray'a hasta olduğunu duyunca fiyatını yükseltmek için ameliyatla kadın olmuştu. Zaten jübilesinden sonra ünlü milyarder Hamamizade Eşref beyle desti izdivaç eyleyip muradına erdi...
2 ..İlla velakin klüp yöneticileri de her zaman yaş tahtaya basmaz. Onlar da futbolcunun değerini düşürüp ucuza kapatmak için her pisliği yaparlar, bilakis...
HE HÜ... KOKAİNE DE ALIŞTIRDIK KERİZİ. ARTIK KİMSE BUNU TRANSFER İÇİN MIÇINI KIMILDATMAZ. BEDAVADAN BİZİM KULÜPTE KALACAK.
3 Sağolsunlar, iş bilir, iş bitirir kulüp yöneticilerimizin sportif ahlakları sayesinde transfer, bugün birinci dereceden doğal afetler sınıfına dahil olmuştur, hamdolsun...
OKEY... İŞTE, PARANIN YARISI BURDA, YARISI DA ALDIKTAN SONRA...
İYİ... İŞTE, FUTBOLCUNUN YARISI BURDA, ÖBÜR YARISI PARAYI ALDIKTAN SONRA...
4 Haddizatında, futbolcuyu kaçırmakla iş bitmez... İyice saklamak lazımdır ki rakip takımlar kanca atmasın... Bu işin piri üstadı, hırsız Hidayet'ti. Kaçırdığı futbolcuyu öyle bir saklardı ki...
HAYRET Bİ ŞİY YA... BURDA DA YOK. NEREYE SAKLAMIŞTIM BEN BU HERİFİ BE? YOKSA KUZEY KUTBU MUYDU ORASI?
MIÇIYIM ÇARKINA HİDAYET.
5 Çok fazla kulüpten teklif almak da pek hayra alamet değildir aslında... Eskiden Fenerli kılkuyruk Niyazi vardı... Çocuk hangi kulübe transfer olacağına bi türlü karar veremedi de futbol hayatını tek gol atamadan kapattı maalesef.
1
2
3
KENDİ KULÜBÜNDE Mİ KALACAK YOKSA BİZİMKİNE Mİ GEÇECEK, KARAR VEREMEDİ DAHA...
6 Ligde kaybeden takım transfere doymaz. Bir ara eski kulüp başkanlarından Şerafettin'in tepesi atmış, sırf öbür kulüplere gıcıklık olsun diye kimi bulduysa transfer etmişti. Takım o kadar kalabalıktı ki, maça çıktı mı sahaya sığmaz, tribünlere taşar idi. Şikayet üzerine yarısını belediye zehirledi, bir kısmı da Almanya'ya çalışmaya gitti. Bir kısmısı, umumi harpte telef oldu. Kalanlar da onaltı takıma ayrılıp Türkiye birinci ligini kurdular...
HOOP! REFİK, SEN GENE DIŞARDA KALDIN. SIKIŞ BİRAZ...
7 Hatırladığım ilk yabancı transfer, Romanya'dan getirilen Lupetesku idi... Biraz yaşlıydı, ama bomba gibiydi... Kısa zamanda rakip takımların olduğu kadar kendi takım arkadaşlarının da korkulu rüyası olmuştu... 287'nci yaş gününü kutladığı gün ne mal olduğu anlaşıldı...
YÜRÜ LEN VAMPİR!
8 Neticede transfer denen illetten futbolcu para, yönetici itibar kazanır. (Sonra o da itibarı paraya çevirir.) Bittabii bazıları kazandı mı, bazıları da kaybeder... Ama zaten onların bakış açısı çok farklıdır... Hep "ölmeye... ölmeye gelirler..." Nedense?
YUH ULAN KANSIZ İNBE! BİR "20 MİLYAR" İÇİN ADAM RENKLERİNE İHANET EDER Mİ BE SALATALIK. SATTIN TAKIMI CÜCÜK!
EH, BAŞKAN BEY GENE BİZİM KREDİLERİN ÜZERİNE YATAR HER HAL...
BANKA
34 L 6066

BELKİ duydunuz... duymadınız...

TEVECCÜH

Bir karı koca doktora gitmişler. Kadının karın bölgesinde müthiş bir ağrı varmış. Doktor eliyle muhtelif kısımları kontrol ettikten sonra kadının kocasına dönmüş demişti:

"Hanımınızın karaciğerine bir şey dokunmuş"

Adam memnun ve sırıtkan olarak:

"Ay teveccühünüz doktor bey" demiş

OTOSTOP YAPIYORDU

Adam trafik kazasında ölmüş kimin cennette kimin cehenneme gideceği hesaplarının yapıldığı yere gelmişti.

Yaşlı melek önündeki defterden ağır ağır başını kaldırıp, söyle bakalım dedi karına kaç kere ihanet ettin.

Adamın gözleri parladı, **"Şerefimle yemin ederim ki hiç etmedim efendim"** karşılığını verdi, hep sadık kaldım ona.

Aferin dedi melek, yanındaki araba anahtarlarını adama uzattı soldan ikinci Cadillac'la gidebilirsin cennete.

Adam sevinçle çıkarken birden meraklandı, dönüp sordu "Afedersiniz karıma ihanet etmiş olsaydım ne olacaktı?"

"O zaman eşine ihanetinin miktar ve şekline bakarak onunla ters orantılı kalitede bir şeyler verecektik sana" dedi.

İki gün sonra iki gözü iki çeşme inleyerek yaşlı meleğin karşısına çıktı adam. "Yandım bittim" diyor başka bir şey demiyordu.

"Ne oldu evladım? Neyin var?" diye sordu melek.

"Neyin mi var? Daha ne olsun? Ben arabayla giderken karım yolda otostop yapıyordu."

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT

AĞUSTOS SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ... SADECE 350 bin TL.

DEĞİŞMEZZ!..

Bu hafta başladık...

DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

SENİ IRKÇI S

Bu hayvan, beni edebiyatçı edecek bu gidişle. Yok yok insandan söz etmiyorum. Rambodan sözediyorum. Ama bu Rambo sizin bildiğiniz cinsten Rambo değil. O İtalyan bozması herifle benzeşen birçok yönü yok değil, var. Ama öyle bir yönü var ki dünyada benzemez. Hayvanlığı diyeceksiniz değil mi. Bilemediniz dişiliği. Bu dişi Rambo üstelik dört ayaklı. Az gelişmiş ülkemizin az gelişmiş bir gecekondu semtinde yine çok çok az gelişmiş, hatta hiç gelişmemiş bir konut tipinin çok gelişmiş bir dişi faresi. Filmlerini izlediğimiz Rambo ile o kadar benzer yönleri var ki saymakla tükenmez. Bizim Rambo da öyle durdurulacak cinsten değil ve kesinlikle abisi gibi ırkçı. Birinci Rambo yani şu Amerikalı herif kendi cinsini kendi ırkı için yok ederken bizimki ondan geri kalır mı? Daha önce güzel güzel anlaştığımız kafamı bozunca şak diye yakaladığım o güzelim fındık farelerinin hepsini yok etti. Şu benzerliğe bakın. Evde bir ara tıkırtı kesilince sevinmiştim. Ama bu sevincim uzun sürmedi. Dişi Rambo ile bir akşam daha doğrusu sabaha karşı onun yaptığı paraşütsüz bir atlayış gösterisi sırasında tanıştık.

Tıkırtı sesi beni uyandırdığında saat 04.30'du. Lambayı yaktım sağa sola bakınırken sesin tavandan geldiğini anladım. Tam başımı yukarı doğru çeviriyordum ki küt diye ayaklarımın dibine yukarıdan atlayıverdi. Sonra hiçbir şey olmamış gibi doğru evimin içindeki evine girdi. Ha söylemeyi unuttum. Bizim tavan birazcık kontraplaktır da.

Bizim Dişi Rambo da abisi gibi. Bir türlü ele geçmiyor *iki kapan kurdum. Tabii bu arada iki* kez de eli*mi* kaptırdım *Rambo bu enayi mi?* düşmedi. Ama giderek kapanların yerini sevdim doğrusu. Bir soba (yaz kış kuruludur ama ne işe yaradığını bilmiyorum) bir masa ve bir somyadan oluşan ev.

Dekora değişik bir güzellik değişik bir hava getirdi inanki. Bazen kaldırıyorum, bakıyorum da o köşede çok hüzünlü alabildiğine boş bir görünüm oluşuyor. İçim kaldırmıyor doğrusu.

Daha önceleri kapının altından girip çıkıyordu. Kapının altını tuttum ağaçla bir güzel tıkadım. Ama şimdi pişmanım.

Kapının altı bir savaş alanına döndü. Fakat bu işi prestij sorunu yaptım. O istediği kadar kapının alt tarafını duvarları delik deşik etsin. İstediği kadar düz duvara tırmanıp tavandan atlasın aşağıya.

Açmayacağım kapının altını. Beni bu işe teşvik eden biraz da umut. Tavandan atlarken diyorum belki ayağının birini kırar. Umut dünyası bu.

Ama bana açtığı zararlar evlat acısı gibi içi-

me otu
saçma
da uslu
kiydi ki
ze sına
ya göst
kilimi o
zevkine
Süp
süpürge
ğer iyok
Çora
madı. A
çorapla
Anladın
nın altın
prestij
kışta za
Diş
vaşmak
hoş ürp
yüzünü
lir. Bu s
Ama za
onun bi
Ne b
Sevindiğ
taplarım
ba kağıd
deliğin ö
Attığı
mıştı. So
bi. Benim
rır.
Evsa
izin verr
tipinin bi
le odayı
İki de
yesizlik c
dan girip
Duva
nasıl ind
yor. Ses
sohbetle
Ramb
savaşınd
ta servisi
Ama
uzun sür
lar kesili
başladı.
Tek o
vimsiz gö
Keder
götür edi

ABUZER İLE ÜZER

MİZAH ÖYKÜSÜ

IRKÇI SENİİ !..

ecek bu gi-
etmiyorum.
bu Rambo
. O İtalyan
önü yok de-
nyada ben-
ğil mi. Bile-
üstelik dört
şmiş bir ge-
z gelişmiş,
çok geliş-
miz Rambo
aymakla tü-
urdurulacak
ırkçı. Birin-
endi cinsini
ondan geri
nlaştığımız
ım o güze-
Şu benzer-
nce sevin-
medi. Dişi
abaha kar-
ş gösterisi

nda saat
bakınırken
am başımı
e ayakları-
onra hiçbir
deki evine
avan biraz-

ir türlü ele
u arada iki
enayi mi?
erini sevdim
ur ama ne
ve bir som-

k bir hava
bakıyorum
ne boş bir
doğrusu.
rip çıkıyor-
güzel tıka-

ndü. Fakat
i kadar ka-
etsin. İste-
ndan atla-

eni bu işe
an atlarken
mut dünya-

cısı gibi içi-

me oturdu. Annemin hediye ettiği eski kilimimi saçma yemiş gibi delik deşik etti.Hayvan yanında ustura mı taşıyor ne? Belki kilim o kadar eskiydi ki tarihsel değeri filan vardı ne bileyim. Vize sınavlarından başımı kaldırıp da bir antikacıya gösteremedim ki. Şöyle ya da böyle. Şimdi kilimi onun hizmetine verdim. Artık istediği gibi zevkine göre deler.

Süpürgeyi de onun yüzünden kırdım. Şimdi süpürgesiz kaldım. Biliyorum onun tarihsel değer iyok.

Çoraplarım da aynı sona uğramaktan kurtulmadı. Ayağımın dişi mi var, yok. Durduk yerde çoraplar bir ordan bir burdan göz göz deliniyor. Anladım. Rambo yine sahnede. İnanın şu kapının altından geçme sorununu o da ben de bir prestij haline getirdik ya yuvasına her giriş çıkışta zafer çığlıkları atıyor kerata.

Dişi ya daha ileride birçok Rambo'yla savaşmak zorunda kalacağımı düşündükçe bir hoş ürperme geliyor bana. Fakat kendi cinsimin yüzünü kara çıkarmayacağıma herkes inanabilir. Bu savaş benim yengimle sonuçlanacaktır. Ama zaman veremem. Belki buradan taşınır onun bir başına yüzüstü bırakabilirim.

Ne bileyim demokraside çözüm biter mi? Sevindiğim bir şey var. Bu Amazon Rambo kitaplarımla okuduğum gazete hiç ilişmiyor. Acaba kağıdı mı sevmiyor diye başka kağıtlar attım deliğin önüne yanıldığımı şak diye anladım.

Attığım kağıtları mikroskobik parçalara ayırmıştı. Sonraları aydım. Rambo ırkçı ya abisi gibi. Benim kitaplarımı yese o an zehirlenip geberir.

Evsahibim eve arkadaşımı bile getirmeme izin vermiyor. Ev dediysem de siz ilkel bir konut tipinin bir odası anlayın işte. Rambo'nun benimle odayı paylaştığını duyarsa yandım.

İki de bir yatağıma girmek istemesinin terbiyesizlik olduğunu anlatamadım. Şimdilik tavandan girip çıkıyor.

Duvara nasıl tırmandığını bilmiyorum ama nasıl indiğini biliyorum. Diğer Rambolar büyüyor. Seslerini konuşmalarını, yemek sonrası sohbetlerini duyuyorum.

Rambo'yu ne yazık ki görkemli bir meydan savaşından sonra fareler cennetine acele posta servisi ile gönderdim.

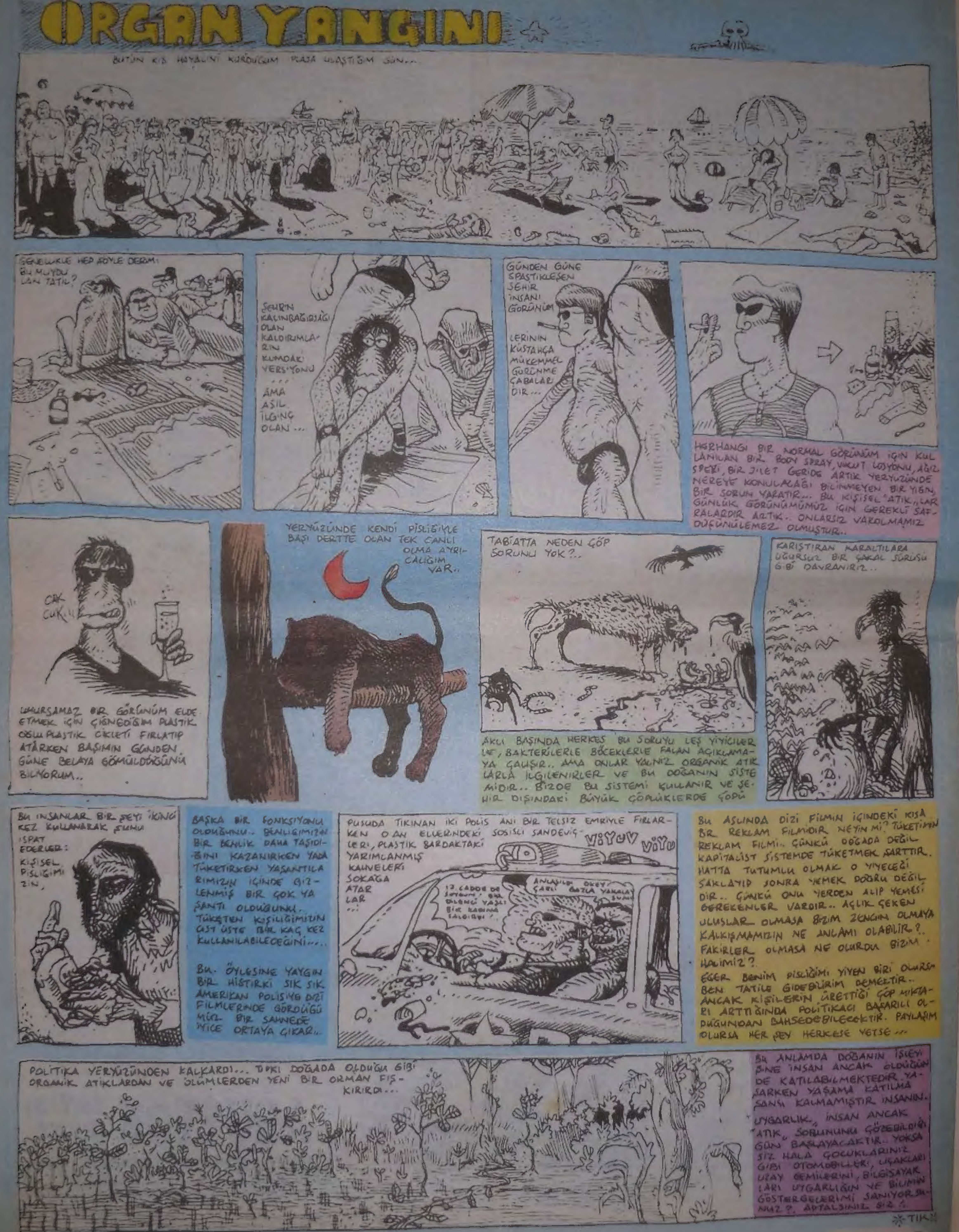
Ama ne kadar yanlış yaptığıma anlamam uzun sürmedi. Uzun gecelerimi süsleyen tıkırtılar kesilince sessizlik kulaklarımı tırmalamaya başladı.

Tek odadan oluşan sarayım artık daha sevimsiz görünüyor gözüme.

Kederimden artık her akşam bir demlik çayı götür ediyorum, iyi mi?

BİTTİ

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU
BAMBAŞKA BİR MİZAH DERGİSİ
Sek Sek
AĞUSTOS SAYISI ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALIN


ORGAN YANGINI
BÜTÜN KIŞ HAYALİNİ KURDUĞUM PLAJA ULAŞTIĞIM GÜN...
GENELLİKLE HEP ŞÖYLE DERİM: BU MUYDU LAN TATİL?
ŞEHRİN KALINBAĞIRSAĞI OLAN KALDIRIMLARIN KUMDAKİ VERSİYONU ... AMA ASIL İLGİNÇ OLAN ...
GÜNDEN GÜNE SPASTİKLEŞEN ŞEHİR İNSANI GÖRÜNÜMLERİNİN KÜSTAHÇA MÜKEMMEL GÖRÜNME ÇABALARIDIR...
HERHANGİ BİR NORMAL GÖRÜNÜM İÇİN KULLANILAN BİR BODY SPRAY, VÜCUT LOSYONU, AĞIZ SPREYİ, BİR JİLET GERİDE ARTIK YERYÜZÜNDE NEREYE KONULACAĞI BİLİNMEYEN BİR YIĞIN, BİR SORUN YARATIR... BU KİŞİSEL "ATIK"LAR GÜNLÜK GÖRÜNÜMÜMÜZ İÇİN GEREKLİ SAFRALARDIR ARTIK.. ONLARSIZ VAROLMAMIZ DÜŞÜNÜLEMEZ OLMUŞTUR..
ÇAK ÇUK..!
UMURSAMAZ BİR GÖRÜNÜM ELDE ETMEK İÇİN ÇİĞNEDİĞİM PLASTİK OĞLU PLASTİK CİKLETİ FIRLATIP ATARKEN BAŞIMIN GÜNDEN GÜNE BELAYA GÖMÜLDÜĞÜNÜ BİLİYORUM..
YERYÜZÜNDE KENDİ PİSLİĞİYLE BAŞI DERTTE OLAN TEK CANLI OLMA AYRICALIĞIM VAR..
TABİATTA NEDEN ÇÖP SORUNU YOK?..
KARIŞTIRAN KARALTILARA UĞURSUZ BİR ÇAKAL SÜRÜSÜ GİBİ DAVRANIRIZ..
AKLI BAŞINDA HERKES BU SORUYU LEŞ YİYİCİLER, BAKTERİLERLE BÖCEKLERLE FALAN AÇIKLAMAYA ÇALIŞIR.. AMA ONLAR YALNIZ ORGANİK ATIKLARLA İLGİLENİRLER VE BU DOĞANIN SİSTEMİDİR.. BİZDE BU SİSTEMİ KULLANIR VE ŞEHİR DIŞINDAKİ BÜYÜK ÇÖPLÜKLERDE ÇÖPÜ
BU İNSANLAR BİR ŞEYİ İKİNCİ KEZ KULLANARAK ŞUNU İSPAT EDERLER: KİŞİSEL PİSLİĞİMİZİN,
BAŞKA BİR FONKSİYONU OLDUĞUNU.. BENLİĞİMİZİN BİR BENLİK DAHA TAŞIDIĞINI KAZANIRKEN YADA TÜKETİRKEN YAŞANTILARIMIZIN İÇİNDE GİZLENMİŞ BİR ÇOK YAŞANTI OLDUĞUNU. TÜKETEN KİŞİLİĞİMİZİN ÜST ÜSTE BİR KAÇ KEZ KULLANILABİLECEĞİNİ....
BU ÖYLESİNE YAYGIN BİR HİSTİRKİ SIK SIK AMERİKAN POLİSİYE DİZİ FİLMLERİNDE GÖRDÜĞÜMÜZ BİR SAHNEDE İYİCE ORTAYA ÇIKAR..
PUSUDA TIKINAN İKİ POLİS ANİ BİR TELSİZ EMRİYLE FIRLARKEN O AN ELLERİNDEKİ SOSİSLİ SANDEVİÇLERİ, PLASTİK BARDAKTAKİ YARIMLANMIŞ KAHVELERİ SOKAĞA ATARLAR...
VİYUV VİYU
ANLAŞILDI OKEY! ÇABUK YAKALAYACAĞIZ
BU ASLINDA DİZİ FİLMİN İÇİNDEKİ KISA BİR REKLAM FİLMİDİR. NEYİN Mİ? TÜKETİMİN REKLAM FİLMİ.. ÇÜNKÜ DOĞADA DEĞİL KAPİTALİST SİSTEMDE TÜKETMEK ŞARTTIR. HATTA TUTUMLU OLMAK O YİYECEĞİ SAKLAYIP SONRA YEMEK DOĞRU DEĞİLDİR.. ÇÜNKÜ ONU YERDEN ALIP YEMESİ GEREKENLER VARDIR.. AÇLIK ÇEKEN ULUSLAR OLMASA BİZİM ZENGİN OLMAYA KALKIŞMAMIZIN NE ANLAMI OLABİLİR?.. FAKİRLER OLMASA NE OLURDU BİZİM HALİMİZ?
EĞER BENİM PİSLİĞİMİ YİYEN BİRİ OLURSA BEN TATİLE GİDEBİLİRİM DEMEKTİR.. ANCAK KİŞİLERİN ÜRETTİĞİ ÇÖP MİKTARI ARTTIĞINDA POLİTİKACI BAŞARILI OLDUĞUNDAN BAHSEDEBİLECEKTİR. PAYLAŞIM OLURSA HER ŞEY HERKESE YETSE...
POLİTİKA YERYÜZÜNDEN KALKARDI... TIPKI DOĞADA OLDUĞU GİBİ ORGANİK ATIKLARDAN VE ÖLÜMLERDEN YENİ BİR ORMAN FIŞKIRIRDI...
BU ANLAMDA DOĞANIN İŞLEYİŞİNE İNSAN ANCAK ÖLDÜĞÜNDE KATILABİLMEKTEDİR. YAŞARKEN YAŞAMA KATILMA ŞANSI KALMAMIŞTIR İNSANIN.
UYGARLIK, İNSAN ANCAK "ATIK" SORUNUNU ÇÖZEBİLDİĞİ GÜN BAŞLAYACAKTIR.. YOKSA SİZ HALA ÇOCUKLARINIZ GİBİ OTOMOBİLLERİ, UÇAKLARI, UZAY GEMİLERİNİ, BİLGİSAYARLARI UYGARLIĞIN VE BİLİMİN GÖSTERGELERİMİ SANIYORSUNUZ?. APTALSINIZ SİZ!
TIK!!

İNKA HAZİNELERİ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...

ÜZÜLMEYİN PROFESÖR. TÖREN YARIM KALMAYACAK... BU SEFİL YARATIK BİZİM KUTSAL EFENDİMİZİN ÖLÜMSÜZ OLDUĞUNU BİLMİYOR..
ANNAMADIM.. NE DEMEK İSTEDİN LAN SEN? BUNLAR BATIL İNANÇLARDIR YAVRUM. HANGİ DEVİRDE YAŞIYORUZ... İNANMAYIN BÖYLE ŞEYLERE!. DELİK DEŞİK BİR GÖVDEYLE YAŞIYABİLECEĞİMİ Mİ SANIYOSUN. SU İÇSEM FISKIYEYE DÖNERİM BE!.
GÜNEŞ TANRISININ OĞLU İÇİN BUNLAR ÇOK GARİP LAFLAR... ŞÜPHELİ BİR DURUM BU!. VER OĞLUM ŞU MIZRAĞI!.
EĞER SEN GERÇEKTEN GÜNEŞ TANRISININ OĞLUYSAN BU MIZRAĞI KALBİNE SAPLAMAMA ITIRAZ ETMEZSİN!.
DUR YA!. OYNAMA ŞUNLA! ŞEYTAN DOLDURUR! PEKİ, YA İTİRAZ EDERSEM!
SEN VE SENİN APTALCA FİSKOSLARIN!. SANA FISIR FISIR ÖLÜCEĞANI SÖYLEMİŞTİM!.
'DURUN!.. ONUN HAYATINI BAĞIŞLAYIN! ONUN YERİNE BENİ ÖLDÜRÜN!.
APOMATE!. SEVGİLİ KIZIM. NİYE BU SAHTEKARIN HAYATINI KORUYORSUN?
ÇÜNKÜ. O MÜSTEHCEN YAĞMUR DANSINI O ÖĞRETTİ BANA!
YAĞMUR DANSI MI?! İYİ AMA YAĞIŞ BOL. HİÇ YAĞMUR PROBLEMİMİZ YOK Kİ!.
APOTAMACIIM, LÜTFEN BİR KELİME DAHA ETME... İNSANIN ÖZEL HAYATI, NEDE OLSA ÖZELDİR. BAZI ŞEYLERİN GİZLİ KALMASI GEREKLİDİR...
BÖYLE FİLOZOFCA LAFLAR EDEREK, PİSLİĞİNİ ÖRTMEYE ÇALIŞIRKEN RAHATSIZ EDİYORUM AMA... KIZI REHİN ALIRSAK BELKİ PAÇAYI KURTARIRIZ KLOB.
Devamı haftaya:

HAÇLILAR KALEYE SALDIRIYOR ÇOCUKLAR ÇABUK KAPIYI KALDIRIN!
HAY ALLAH KİMSENİN SALDIRDIĞI YOKMUŞ BEN YANLIŞ GÖRMÜŞÜM İNDİRİN KAPIYI!
DAANK!
?!
VAY CANINA ŞU GELENLER CENEVİZLİLER DEĞİL MI, ÇABUK KALDIRIN KAPIYI!
TÜÜÜH.. CENEVİZLİLERİN FALAN GELDİĞİ YOKMUŞ GENE YANLIŞ GÖRDÜM BEN GALİBA İNDİRİN KAPIYI.
ÇATIRT!
HÜNKARIM BİZİM MAMÇAK ÇILDIRDI GALİBA, BİR SAATTİR HAÇLILAR GELİYOR, CENEVİZLİLER GELİYOR DİYE KALE KAPISINI İNDİRİP KALDIRTIYOR...
VAY ALÇAK ŞÜPHELERİMDE HAKLIYMIŞIM KALE KAPISININ ALTINA CEVİZ KOYUP KIRDIRIRSIN HA.. BENDE SENİN KAFANI KIRIYIM DA GÖR ŞİMDİ...

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı
ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey,
sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri pat-
ronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten ge-
nel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı gün-
lerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması i-
çin Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
İŞTE BİLMİŞ HOLDİNG ŞURASI HAYDİ ÇOCUKLAR YÜRÜYÜN!.
OH YAV, MEĞER BEKAR OLMAK NE GÜZEL ŞEYMİŞ.. KENDİMİ KUŞ GİBİ HÜR HİSSEDİYORUM VALLA...
SAHİ, KUŞA KAPTIRDIĞIM BEŞYÜZ MİLYON KREDİ İŞİNİ NAPICAM?
..EN İYİSİ, AKŞAMLARI BURDA İŞİM BİTTİKTEN SONRA KÖFTE EKMEK FİLAN SATMALI..
AMA O KADAR PARAYI BİRİKTİRMEK DE ÇOK VAKİT ALIR..
FAKAT! DUR BAKİİM!
NEDEN OLMASIN?
PATRONUN BANA VERDİĞİ ON MİLYONLA HOLDİNGDEKİ HERKESE BİRER KÖFTE ARABASI YAPTIRIP..
GÜM!
..İSTASYON..VAPUR İSKELESİ, DURAKLAR GİBİ KALABALIK YERLERDE SATIŞ YAPARSAK BEŞYÜZ MİLYONU HEMEN
EFENDİM, ÜÇ BEY SİZİ GÖRMEK İSTİYOR ANKARA'DAN GELMİŞLER!
IH.. ELİM!
HIZ. ANKARADAN MI, KİMLERMİŞ?
SELAM, UMARIM BENİ UNUTMADINIZ.. HEH.. HE.. HANİ SİZE KREDİ BULMUŞTUM
SADECE TEKİMİZ GELSEK DE...
SUSUN!
-OLURMUŞ SISKA BİRİYMİŞ.
AAA! SİZ HA?. VALLA HIZIR OLSAN BU KADAR ZAMANINDA YETİŞEMEZDİN..
HANFENDİ BİZİ YALNIZ BIRAKIR MISINIZ? ÖZEL GÖRÜŞECEĞİZ DE..
ŞEY..NASIL SÖYLESEM Kİ. SİZDEN ALDIĞIM ÇEK VARDI YA, İŞTE ONU KUŞ KAPTI, SONRA DA UÇTU GİTTİ İYİ Mİ?
!?
YAA.. ÖYLE Mİ, BAK SEN ŞU İŞE!
..ANLAT ANLAT HEYECANLI OLUYOR.
..YANİ DİYORUM Kİ, HAZIR GELMİŞKEN Bİ BEŞYÜZ MİLYON DAHA BULAMAZ MISINIZ?.
?!
DONK!
LAN, BEN SÖYLEMEDEN HAREKET YAPMAYIN DEMEDİM Mİ?
ELİMDE DEĞİL PATRON HAYATTA EN SİNİR OLDUĞUM ŞEY, KAFAMA SİNEK KONMASIDIR!
NEYSE..KISA KESELİM BAK RIDVAN, SAF AYAKLARINA YATIP, ADAM KAZIKLAMAYI BIRAK DA. İLK KREDİDEN PAYIMA DÜŞEN ON MİLYONU HEMEN İSTİYORUM.
52.
ON MİLYON PAY MI?.. BU DA NE DEMEK?
ŞANTAJ DEMEK! YOKSA HOLDİNGİNİZİN BÜTÜN YOLSUZLUKLARINI BASINA AÇIKLARIM! İŞTE BUKADAR!
YAA ÖYLE MI? ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE.. BİRİNCİSİ; BİZİM HİÇ Bİ YOLSUZLUĞUMUZ YOK! İKİNCİSİ KİMLE YÜZYÜZE OLDUĞUNUN FARKINDA DEĞİLSİN! ÜÇÜNCÜSÜ DE...
BIRAK PALAVRAYI, YARINA KADAR ON MİLYONU TEMİN ETMEZSEN HOLDİNGİN KAPISINA KİLİDİ VURURSUNUZ!
Haftaya: RIDVAN ZOR DURUMDA.

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

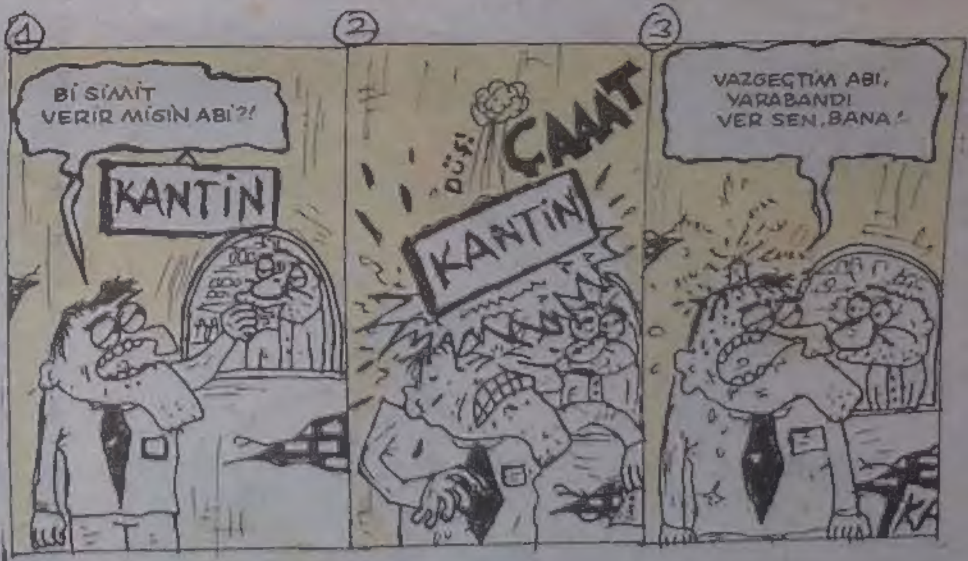
Aykut AĞAÇAYAK/İZMİR- Aykut, evladım bu adamlar körebe mi oynuyor? Kazığa oturacak olanın gözleri niye bantlı? Ben bu judo, karate numaralarından anlamam ama, gözleri bantlı karateci hiç görmemiştim. Çizgin çok özensiz, rasgele çizmişsin. Karikatürü seviyorsan biraz daha emek vermelisin. Bu seferlik yayınladım ama, bir daha böyle alelacele çizersen karışmam, bilmiş ol...

Baha ÇAYLAK/ESKİŞEHİR- Hiç böyle Uzaylı görmemiştim, sonunda bunu da gördük. Arkadaki o oyuncak araba adamın mı, yoksa Uzaylının mı? Bahacığım, bir dahakine 0,5 ince uçlu bir kalem al ve onun çiz. Ama kurşunkalem olmasın. Gördüğün gibi kurşunkalem silik soluk çıkıyor. Aslında ben bu mevzuyu 150 bin kere söyledim ama, kim dinliyor ki... Uzaylı yaratığı belki daha sevimli çizebilirdin. Biliyorsun karikatür hem güldürmek hem eğlendirmek için çizilir, gerisi hikayedir. Sen söylentilere aldırma...

Armağan ARSLANBOĞA/ANKARA- Armağancım, senin bu espriyi RTÜK görmesin çok fena yamultur yani haberin olsun!.. Valla hiç yakıştıramadım sana bu espriyi, belli ki kaka çocuksun sen, büyüyünce milletin başına dert olursun. Her neyse, çizgini geliştirmen gerekiyor Armağan. bunun için de hep çizmelisin. Yeni karikatürlerini bekliyorum. Bakalım daha ne espriler yapacaksın...

Umut İLBAŞ/BURSA Umut, göndermiş olduğun bütün karikatürlere baktım. Ustaca bir çizgin var. Az zamanda çok işler başaracağına eminim. Ama biraz daha istiyor... Örneğin, bu kadar çok konuşma balonu olunca espri anlaşılmıyor, konu dağılıp gidiyor. Karikatüre bir yığın gereksiz şey dolduruyorsun. Denizde boğulan adama, yelkenliye, falan hiç gerek yok. Kedi de fare gibi olmuş... Ellerde bir tuhaflık var...

Barış ATAR/ KUŞADASI- Senin çizgilerin karikatüre çok uygun. Bazen çok ustaca çiziyorsun, bazen de çok amatörce. Sanırım bu durum çok küçük, minicik kağıtlara çizmenden ileri... Örneğin, adamın kolu başından çıkıyor. İlk karedeki adam zayıf, son karede ise epeyce kilo almış !.. Bu ayrıntılara dikkat et Barışcım...



Sakıp TOPALBEKİROĞLU/ G.ANTEP- İdamlı karikatürler birden bire yine moda olmaya başlıyor gibi bir his var içimde... Çünkü bu hafta değişik illerden tam 6 tane idamlı karikatür geldi. Bu ortak duygu nerden çıkıyor, anlamak mümkün değil. Acaba diyorum, toplumda hır gür artınca bu durum esprileri ve karikatürleri de mi etkiliyor? Aksi gibi ben de hiç hoşlanmam böyle idamlı, cellatlı karikatürlerden. Ama çok komikleri de çıkıyor tabii...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbak Sert Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...
Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.
Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KURŞUNLU
Genel Müdür: Asım AKTAŞ
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 15 EYLÜL 1999'a kadar uzattık.

Karikatür ve esprilerinizi en son 15 EYLÜL 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz.

Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir.

Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ
1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

Onur Yiğit DEMİRÖZ / **İstinye-İSTANBUL**

Tunç DOĞACI / **Soğuksu-ANTALYA**

Fatmagül KAMBEŞEVA / **ESKİŞEHİR**

Bora PALTAOĞLU / **BALIKESİR**

DİKKAT !..
YARIŞMAMIZI UZATTIK...

Murat ÇAKIR / **İZMİR**

Ayşegül KARABAŞ / **AYDIN**

Gürel BAŞ / **MANİSA**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ